

## roteirista e diretora

Ficção, documentário, podcast. Se estiver contando histórias, estou feliz. Se forem de mulheres, mais ainda. Já contei histórias como jornalista, quando escrevia reportagens literárias. Há dez anos, minhas narrativas se tornaram visuais e me tornei roteirista (minha [bio completa](#)). Escrevo para televisão, cinema, internet. Alguns de meus roteiros ganharam editais, foram finalistas de prêmios e me fizeram diretora. Meu longa *Um Par Pra Chamar de Meu*, foi vencedor do Festival de Cinema de Gramado. Tenho sempre projetos ansiosos pra sair da gaveta - e grande disposição para contribuir com as narrativas de outras pessoas.

OLÉ PRODUÇÕES

# UM PAR PARA CHAMAR DE MEU

DOCUMENTÁRIO | 82 min

Direção e roteiro

Vencedor do Festival de Cinema de Gramado



[Reproduzir vídeo](#)

## KELLY CRISTINA SPINELLI

[kelcristina@gmail.com](mailto:kelcristina@gmail.com)

Roteirista e diretora, passeia entre ficção e documentários. Em seus projetos pessoais, cria protagonistas mulheres e investiga questões de gênero, diversidade e sexualidade.

É roteirista, entre outros, da drama *As Origens*, semifinalista do Prêmio Cabíria, e selecionado para o Lab Franco-Brasileiro de Roteiros Varilux, da série de dramédia *Dalva & Dóris*, semifinalista do FRAPA, e do curta infantil *A Festa da Joana*, vencedor do edital Carmen Santos de Cinema de Mulheres. Também escreveu *Adelaide - a Geladeira*, curta vice-campeão do extinto Filma Brasil.

É roteirista e diretora dos documentários *Um Par pra Chamar de Meu*, vencedor do 50º Festival de Cinema de Gramado, e *Parece Comigo*, vencedor do X Concurso de Roteiros Rucker Vieira. Trabalha no podcast *Os Caminhos de Niéde Guidon*, em parceria com a B9 e com apoio do Instituto Serrapilheira. Dirigiu o videoclipe *Negróni* da banda Quarteta.

É roteirista de pré e pós-produção do documentário *Outro Rolê*, pela Olé Produções, roteirista do documentário *Asas da Cidade*, pela Prosperidade Content, editora de texto do true crime *Vidas Roubadas*, pela Grifa Filmes para o Canal Brasil, e roteirista de edição da série *Arte de Rua*, pela Grifa Filmes e Mamo Filmes.

Foi coordenadora de conteúdo pela Bossa Nova Films para o programa *Como Será*, da TV Globo, e pesquisadora de programas do GNT e Natgeo.

É professora de cursos livres da Roteiraria e pós-graduada em Roteiro para Audiovisual pela FAAP.





# AS ORIGENS

DRAMA | 90 min

Em fase de captação de recursos

semifinalista do prêmio Cabiria 2021  
vencedor do PROAC 2019

→ [conheça o projeto](#)



OLÉ PRODUÇÕES


# OUTRO ROLÊ

DOCUMENTÁRIO | 80 min

Roteiro e roteiro de edição



[Reproduzir vídeo](#)



CONTA OUTRA PRODUÇÕES

# NEGRONI

VIDEOCLÍPE | QUARTETA